DJURÅSSKOLAN

GESTALTNINGSPROGRAM

Bakgrund och uppdrag

Djurråsskolan uppfördes på 1970-talet, på det sätt som skolor byggdes då: man delade upp funktioner i olika hus som låg runt en central skolgård. Byggnaderna länkade man sedan delvis samman med utvändiga skärmtak, så att man kunde röra sig mellan husen någorlunda torrskodd.

Djurråsskolans ursprungliga organisering av funktioner i olika byggnader har gett upphov till en önskan om att samla skolan under ett och samma tak. Man vill komma närmare varandra och i framtiden få husera i en byggnad som stödjer kollegialt utbyte. Man vill att skolan ska ha en naturlig mötesplats kring vilken gemensamma och stadieöverskridande funktioner samlas.

Tidigt i projektet bedömdes skicket på två av skolans byggnader vara så dåligt att de kom att rivas under sommaren 2022. Övriga byggnader förväntas stå kvar och byggas om och ut utifrån verksamhetens behov och dagens tekniska krav.

Utifrån befintliga byggnaders placering har en övergripande dispostion av funktioner för nya Djurråsskolan jobbats fram tillsammans med verksamheten. Under projektets gång kom den önskade mötesplatsen att kallas Navet. Runt Navet samlas de gemensamma och stadieöverskridande funktionerna som administration, bibliotek och elevhälsa.

Under våren 2021 ledde Malin Valsö en verksamhetsprocess som syftade till att ta fram en pedagogisk behovsanalys som tillsammans med volymberäkningen för Djurråsskolans framtida elevprognos och lokalbehov har legat till grund för framtagandet av den skola som nu ligger på ritbordet. Fokuset i designprocessen har varit att rita en fysisk miljö som möjligggör en trygg och tillgänglig skola med hög kvalitet.

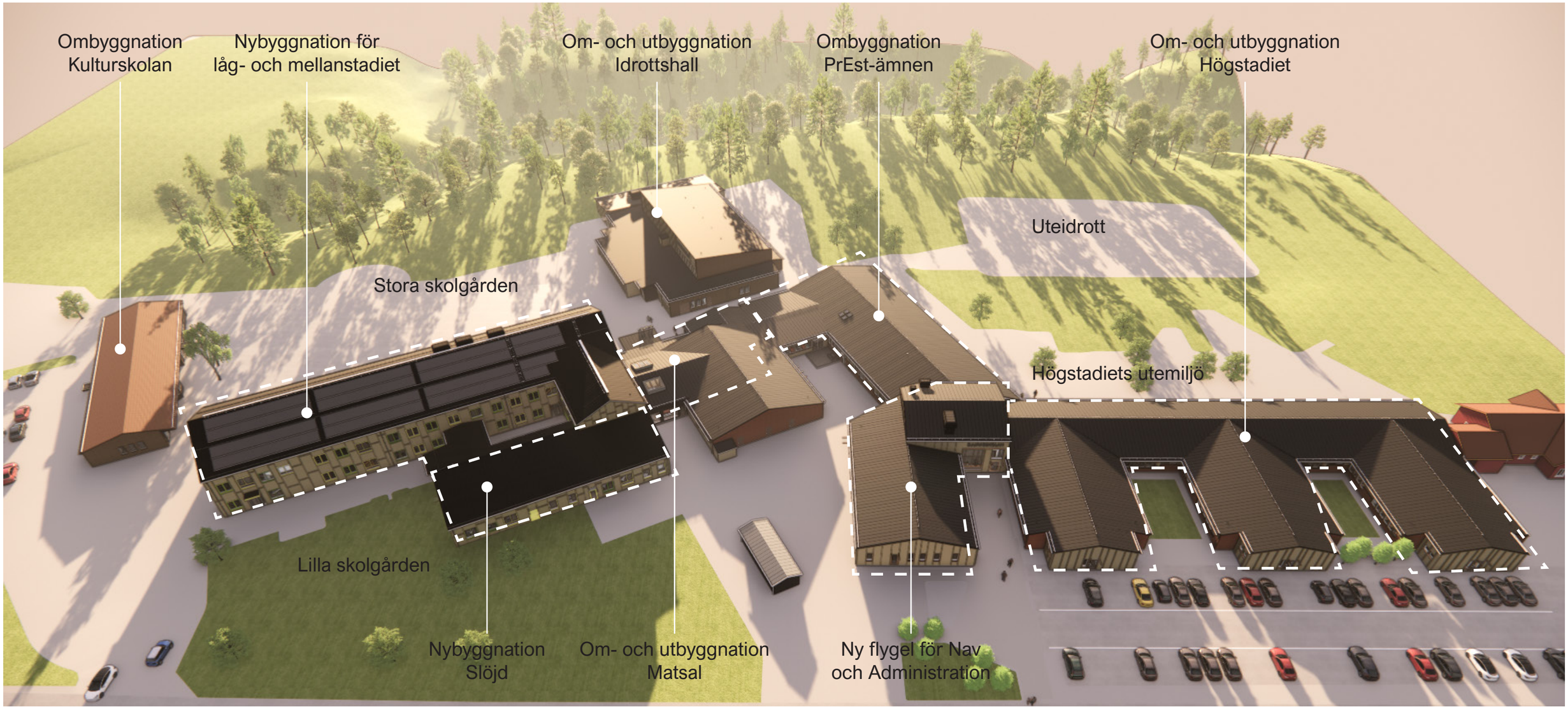
I framtiden ska nya Djurråsskolan ge plats åt 600 låg-, mellan- och högstadieelever, ca 80 personal samt Kulturskolans verksamhet.

GAGNEF

ByggPartner

MONDO ARKITEKTER

Övergripande disposition



I Gagnef finns naturen alltid nära och den har projektet låtit sig inspireras av när det kommer till materialval och färgsättning.

Fokus i designprocessen har varit klimatmässigt hållbart och med lågt underhållsbehov.

Här syns tre referenser: Engelska skolan i Sigtuna, Hoppets förskola i Göteborg och Älvdalsskolan i Älvdalen.

Utvändig gestaltning | **Hela skolan**

Från stora skolgården

Den nya låg- och mellanstadiebyggnaden har en enkel volym som drivits fram för att ge projektet en rationell **EKONOMI**. Fasaden är klädd med modifierat trä som är ett klimatmässigt **HÅLLBART** material med lågt underhållsbehov. Träet kulör ändras och grånar över tid.

Byggnaden är i två plan vilket tillför en ny skala på skolområdet. Fasaden mot skolgården är lång och för att byggnaden inte ska upplevas alltför massiv har fasaden en tydlig vertikal rytm samtidigt som fönstersättningen är **LEKFULL** med sina blandade bröstningshöjder och olika kulörer. Sammantaget ger fasadens **VARIATION** och lekfullhet byggnaden ett starkt arkitektoniskt uttryck och **IDENTITET**, som ska hjälpa elever och lärare att känna stolthet över sin skola.

Lilla skolgården

Entré vid matsalen.

Utvändig gestaltning | **Hela skolan**

Nya Djurråsskolan exteriöra uttryck som helhet tar avstamp i utformningen av den nya låg- och mellanstadiebyggnaden. På befintliga delar av skolan behålls tegelfasaderna och träpanelerna byts ut och utförs med samma material och liknande utformning som låg- och mellanstadiebyggnaden för att binda ihop och skapa en samhållen helhet. Entréer, komplement- och länkbyggnader får ett eget uttryck som är genomgående för hela skolan.

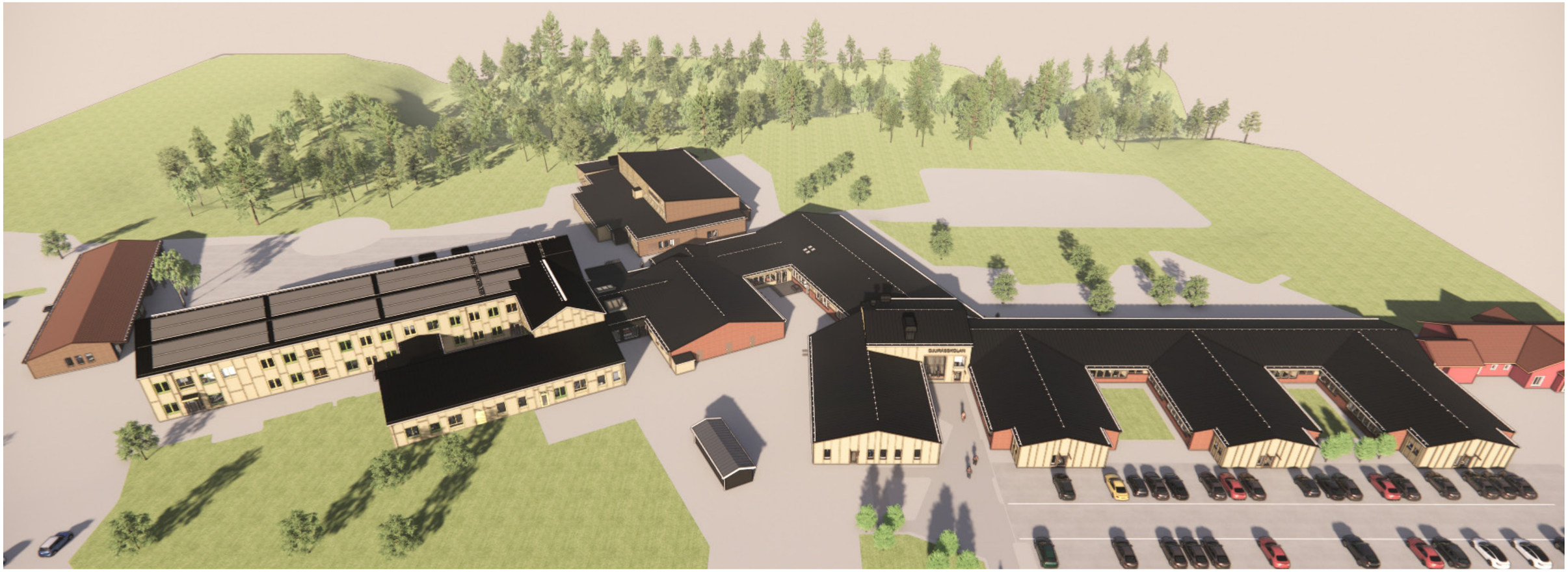
Fönster, plåtdetaljer och vertikala markisers på låg- och mellanstadiebygganden har färgglada och naturnära kulörer, medan övriga skolan har en mer enthetlig färgsättning.

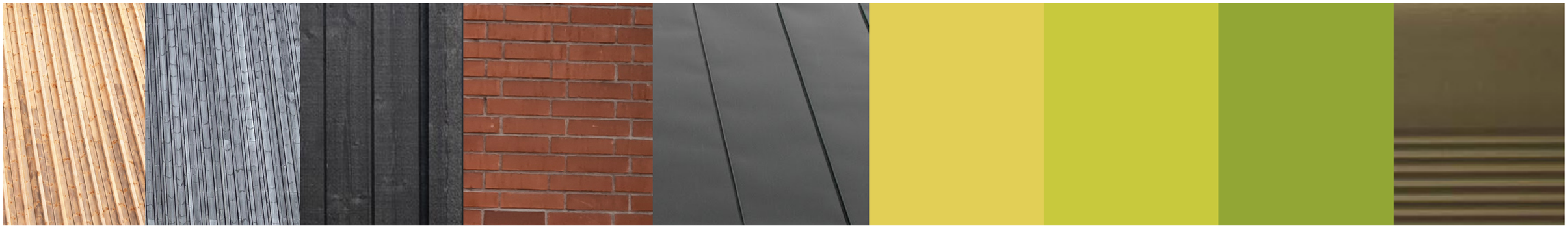
Låg- och mellanstadiets fasad mot skolgården

Huvudentrén till Navet

Länkbyggnad och entré till matsalen.

Utvändig gestaltning | **Material**





På fasader modifierat trä som grånar över tid

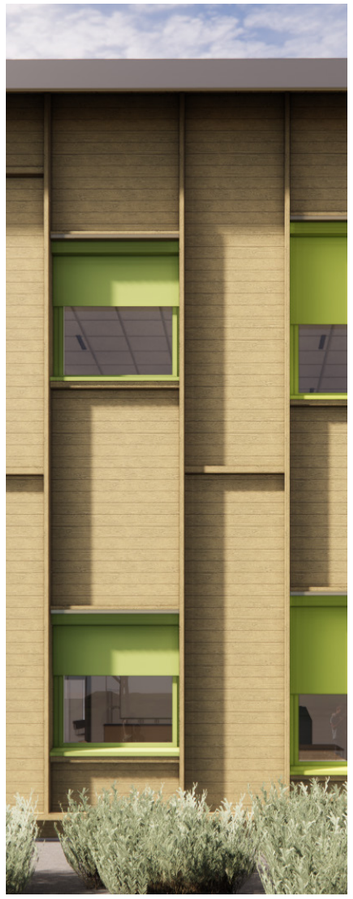
Målat trä vid entréer och på länkbyggnader

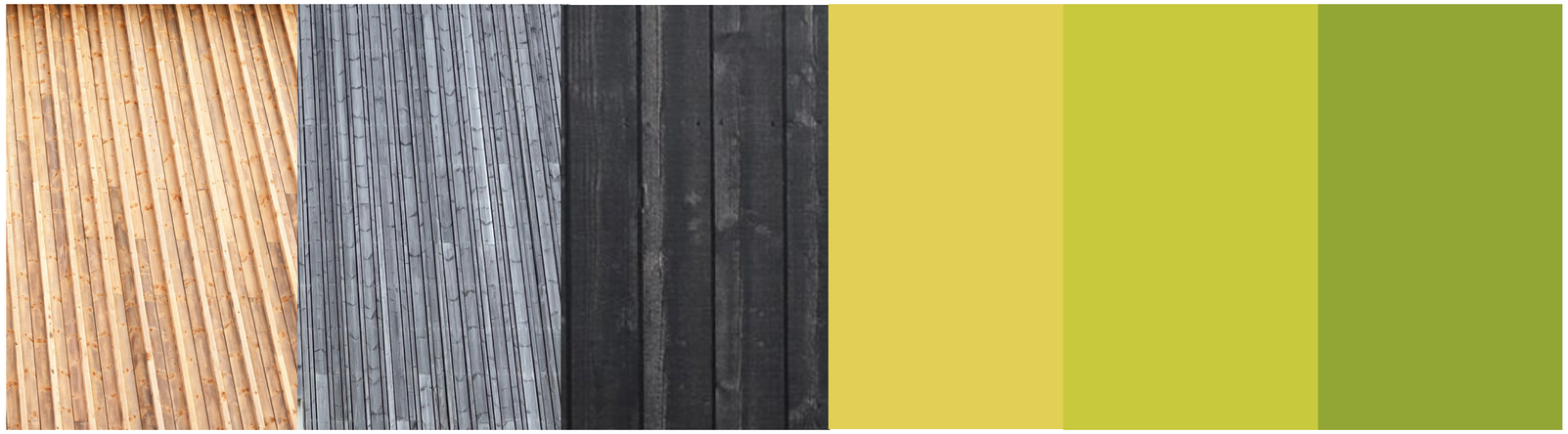
Befintligt tegel behålls

Taket ges en mörkgrå kulör

Kulörer på fönster och dörrar i låg- och mellanstadiebyggnaden som kopplar an till skogen och signalerar lekfullhet.

Anodiserad aluminium till fönster och dörrar.





På fasader modifierat trä som grånar över tid

Målat trä vid entréer och på länkbyggnader

Kulörer på fönster och dörrar i låg- och mellanstadiebyggnaden som kopplar an till skogen och signalerar lekfullhet.

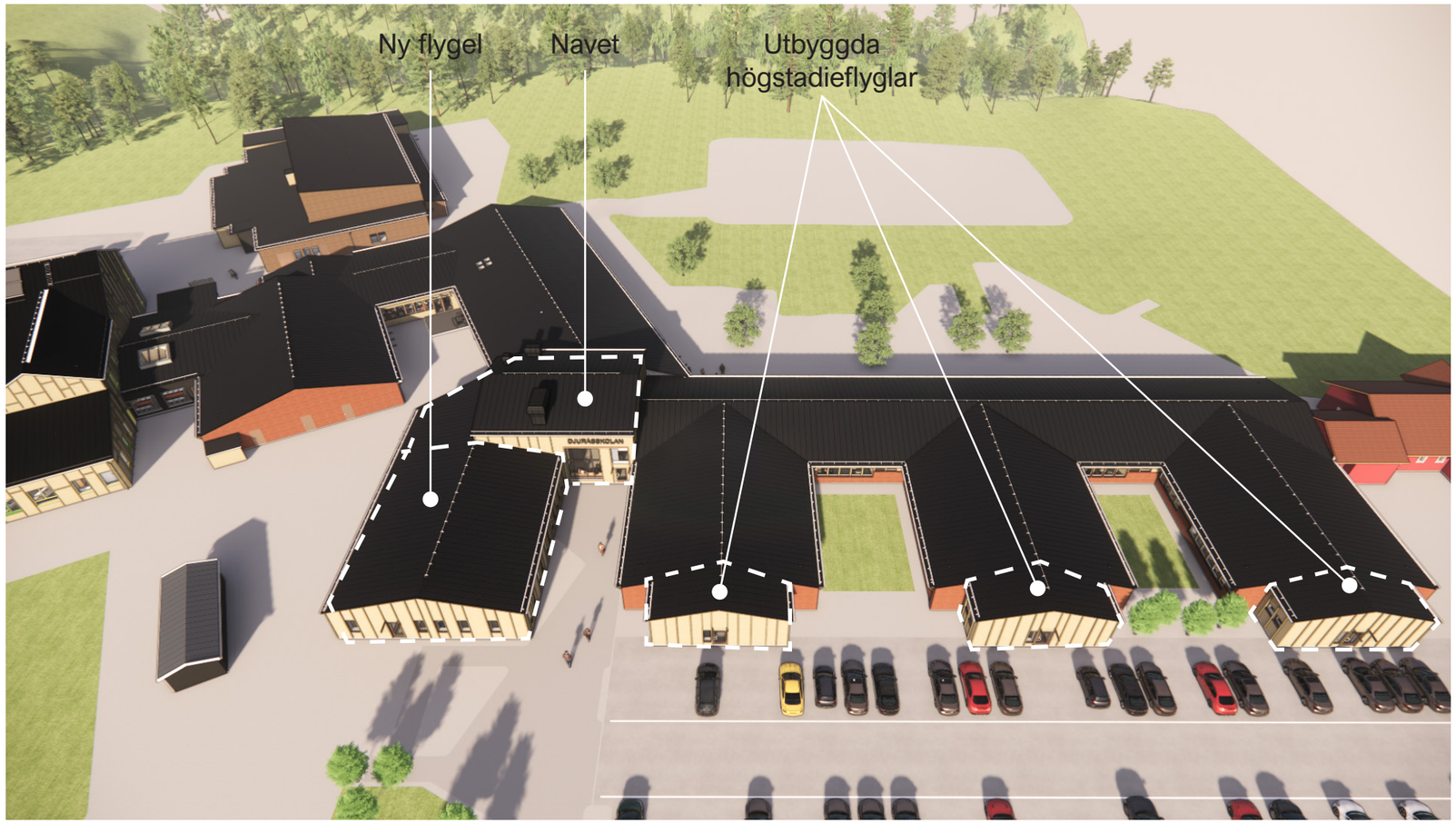
Fasaderna på låg- och mellanstadiebyggnaden utförs med liggande panel i modifierat trä, som med tiden grånar och antar en silvrig nyans.

Fönsters och screengardingers kulörer hålls ihop per fönster och fins i tre kulörer. Kopplingsdosor till screengardinger är inte synliga på fasaden.

Entrédelen mot stora skolgården har en fasad av mörkgrå målad stående panel. Övriga entréer görs tydliga med mörkgrå målad panel eller färgstarka glaspartier.

ENTRÉ

ENTRÉ



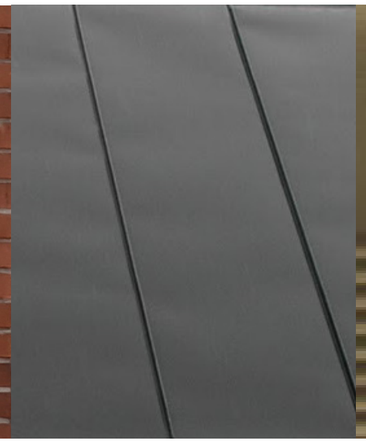
Mellan högstadiet och storköket byggs en ny flygel som inhyser skolans administration, elevhälsa och specialpedagogik. Flygeln och högstadiet sammanfogas med befintlig PrEst-korridor genom en ny länkbyggnad. I länkbyggnaden återfinns Djurråsskolans nya huvuentré och innanför finns Navet.

Utvändig gestaltning | **Högstadiet och Navet - fasad och material**

Hus 1 och 3

På fasader modifierat trä som grånar över tid

Befintligt tegel behålls



Taket ges en mörkgrå kulör

Anodiserad aluminium till fönster och dörrar.

Fönster, ytterdörrar, träpanel och tak på befintliga byggnader byts ut och högstadieflyglarna byggs ut mot parkeringen. Tack vare den omfattande renoveringen tas ett helhetsgrepp om gestaltningen och fasaderna får ett enhetligt uttryck med befintligt tegel och modifierat trä i en utformning som efterliknar låg- och mellanstadiets.

Idag finns klassrum med högsittande fönster som nu byts till stora fönster utan mittpost för att ge bättre dagsljus. Vid utsatta sollägen kompletteras fönsterbanden med vertikalmarkiser.

DJURASSKOLAN

DJURASSKOLAN

DJURASSKOLAN

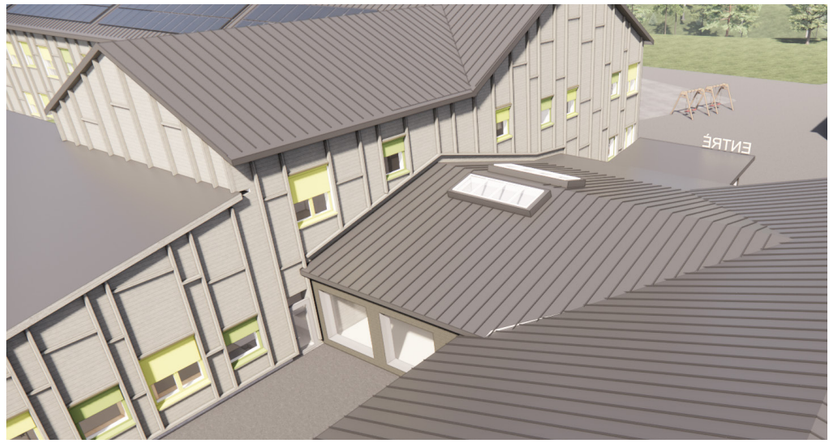
På fasader modifierat trä som grånar över tid *Befintligt tegel behålls utom vid befintlig huvuentré.* *Stående träpanel målad mörkgrå.* *Taket ges en mörkgrå kulör* *Anodiserad aluminium till fönster och dörrar.*

Vid Djurråsskolans befintliga huvudentré vid matsalen byggs en ny sammanlänkande byggnad som utgör kopplingen mellan befintliga hus och nya låg- och mellanstadiet. Länkbyggnaden innehåller korridor, ny entré och en utbyggd matsal. Den nya matsalen är ett djupt rum som får en stor del av sitt dagsljus från två taklanterniner. Länkbyggnaden får träfasader som målas mörkgrå.

Fasaderna på byggnaden innehållande befintlig PrEst-korridor behandlas likt högstadiet fasadrenovering.

ENTRÈ

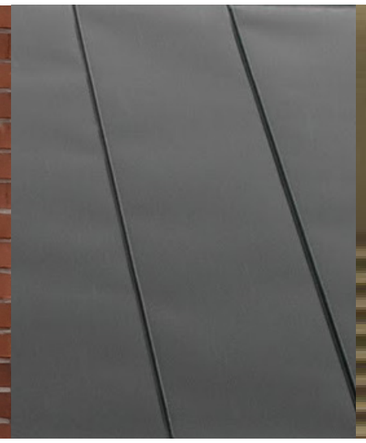
ENTRÈ



ENTRÈ

På fasader modifierat trä som grånar över tid

Befintligt tegel behålls



Taket ges en mörkgrå kulör

Anodiserad aluminium till fönster och dörrar.

Idrottshallen byggs ut mot ravinen och där ges plats till ett kombinerat rörelserum och dansstudio. Befintliga omklädningsrum byggs om från 4 till 6 stycken. Fokuset i utformningen av omklädningsrummen ligger på att förbättra tryggheten med åtgärder såsom omhändertagande av insyn, ljudmiljö samt att duschrummen inte längre är genomgångsrum. Samtliga omklädningsrum får neutral åtkomst till idrottshall och rörelserum.

Nya entréer byggs och får träfasader som målas mörkgrå. Fasaderna på idrottshallen behandlas likt högstadiet fasadrenovering.

DJURÅSSKOLAN

DJURÅSSKOLAN

I Gagnef finns naturen alltid nära och den har projektet låtit sig inspireras av när det kommer till materialval och färgsättning.

Invändig gestaltning | **Referenser**

En trygg och tillgänglig lärmiljö har varit fokus i designprocessen.

Här syns tre referensskolor: Rudboda skola på Lidingö,
Vallaskolan i Sala samt Djurmoskolan.

Invändig gestaltning | **Hela skolan**

Navet

I utformningen av den invändiga miljön har trygghetsaspekter verkningsfullt drivit designen framåt. Omsorg har lagts på att hitta balansen mellan **ÖPPENHET** och möjlighet till **AVSKILDHET**, så att miljöerna är överblickbara samtidigt som utrymme för ensamt fokus ges.

En dämpad ljudmiljön inomhus är en viktigt trygghetsskapande faktor och stor vikt har lagts vid att arbeta in ljudabsorberande komponenter på ett vackert sätt i projektet. Ljudmiljön är också viktig för att göra lärmiljöerna **TILLGÄNGLIGA** för *alla* skolans elever.

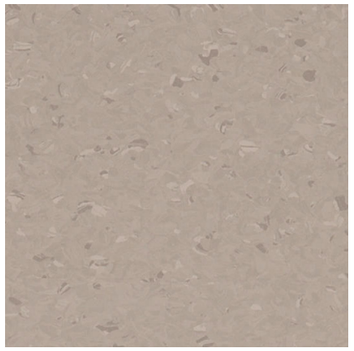
En annan aspekt som tydligt drivit designprocessen framåt är uppmaningen om att minimera det visuella bullret, både från skolgårdar och från invändiga miljö. Den invändiga gestaltningen är inriktad på att skapa en **LUGN** och **VÄLBALANSERAD** miljö och färgsättning.

Klassrum i låg- och mellanstadiet

Hängyta i högstadiet

Invändig gestaltning | **Material- och kulörpalett**

Linoleum med akustikbaksida

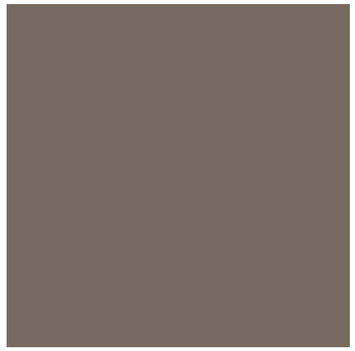


Homogen plastmatta med akustikbaksida

Spaltpanel vitpigmenterat trä

Varmvita väggar

Varmgrå väggar

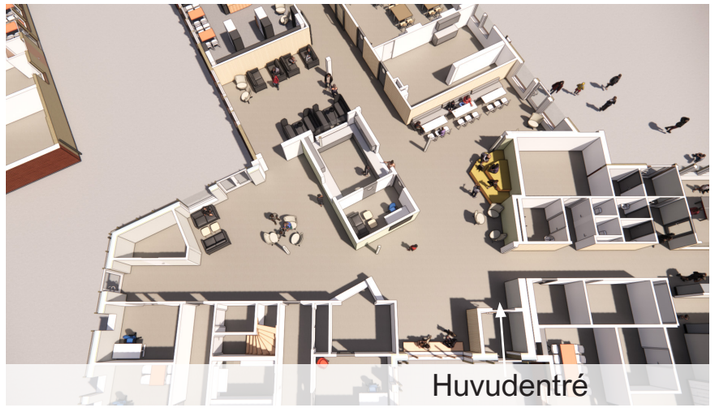


Varmgrå dörrar

Målade accentfärger

Huvudentréen finns i den nybyggda flygeln vid högstadiet. När man går in genom huvudentrén kommer man in i Navet. Man möts av ett utrymme med dubbel takhöjd och stort ljusinsläpp.

Från entrén ser man åt ena hållet huvudkorridoren som går genom hängytorna, förbi biblioteket till matsalen och vidare till låg- och mellanstadiets byggnad. Åt andra hållet leder korridoren mot högstadiet. Detta korridorsstråk löper genom hela skolan och utgör en form av ryggrad. För att förstärka korridorens betydelse, öka orienterbarheten och förbättra ljudmiljön är ena sidan av korridorsstråket genom hela skolan klädd i ljudabsorberande spaltpanel. Ribborna i spaltpanelen utförs med ett ljust träslag. Träet ger skolmiljön en känsla av värme och ombonad.



Invändig gestaltning | **Korridor och hängytor**

Att få in mer dagsljus i befintliga korridorer på högstadiet är viktigt i projektet och därför har nya hängytor mot befintliga innergårdar öppnats upp. Befintliga hängytor blir istället arbetsrum, grupprum och skåpsutrymmen.

Hängytorna för högstadieeleverna finns i Navet och längsmed korridoren i högstadiebyggnadnaden. För ljudmiljöns skull återfinns spaltpaneler även här.

Invändig gestaltning | **PrEst-korridoren**

Hus 2

Den befintliga korridor som idag går förbi NO-, HKK- och bildsalar blir i framtiden del av huvudstråket genom skolan och behöver därför breddas för att vara välfungerande.

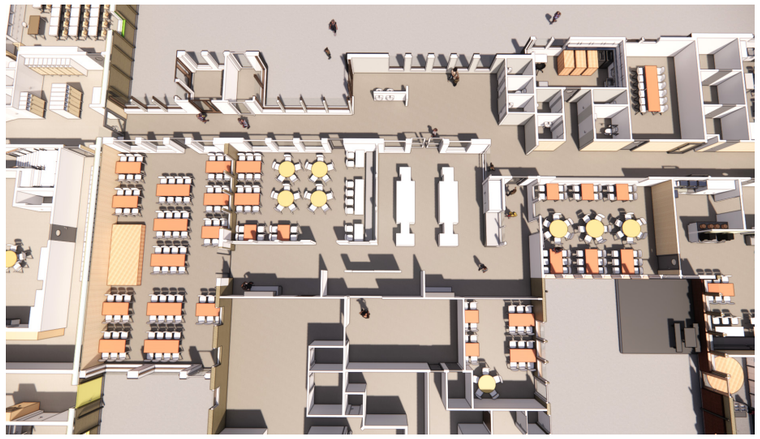
NO, hem- och konsumentkunskap och bild kommer fortsatt finnas kvar i den här korridoren och därtill kommer hängytor, bibliotek och ett större pausrum för personalen.

Invändig gestaltning | **Matsal**

Den befintliga matsalen behöver byggas ut för att få plats med det nya elevantalet. Den utbyggda matsalen blir ett djupt rum och för att det ska finnas tillräckligt ljus kommer två taklanterniner att stå för en stor del av det fordrade dagsljuset till rummet.

Ljudmiljön blir viktig och spaltpanelen är återkommande även här.

Rummet har en scen och ska kunna användas för andra ändamål såsom konferens, APT eller andra tillfällen då man vill samla många.



Klassrummen i låg- och mellanstadiet består av ett stort rum samt en nisch. Från undervisnignstavlan har man uppsikt över nisch och klassrum. Nischen kan användas av elever som behöver en lugnare miljö för att kunna fokusera eller för par- eller grupparbete.

I låg- och mellanstadiet kläs ytterväggarna i spaltpanel med ljudabsorbtion.

Rummen utrustas med två whiteboardar/proskärm och väggskåp och högskåp för nära förvaring.

Färgsättningen är sammahållen och lugn för att minimera visuellt buller.